

CRÉATION D'UNE BRANCHE MÉTIER DU LIVRE À SUD CULTURE SOLIDAIRES



L'obtention de la représentativité dans la branche Librairies, la création récente de sections syndicales au sein de maisons d'édition et l'arrivée d'adhérent-es isolé-es travaillant dans les métiers du livre nous engagent à **créer une branche Métiers du livre au sein du syndicat Sud Culture Solidaires** comme il existe déjà, par exemple, une branche Spectacle vivant.

Un contexte qui nécessite une riposte syndicale collective !

Face aux stratégies patronales de division, il est important de **tisser des liens entre les différents acteurs et actrices de la chaîne du livre : CRÉATION-ÉDITION-DIFFUSION-DISTRIBUTION-LIBRAIRIE** et de prendre en compte les multiples métiers que nous y exerçons.

La défense des droits et intérêts des travailleur-euses et la visibilité de Sud Culture comme syndicat de transformation sociale nous semble indispensable dans un contexte de concentration qui s'intensifie et d'une mainmise grandissante de l'extrême droite (Bolloré, Sterin...) dans nos secteurs avec les conséquences qui s'ensuivent, que ça soit en termes de contenu éditorial ou de pressurisation des salarié-es.

D'autant que depuis quelques mois, **plusieurs luttes ont lieu dans le monde de l'édition et ont un certain écho dans la presse** (spécialisée et plus mainstream) : tous les grands groupes sont touchés (Hachette, Bayard, mais aussi Editis ou Médiaparticipation).

Sud Culture est représentatif dans la branche Librairie

Pour la première fois notre syndicat est représentatif dans la branche Librairie en devenant le 3^e syndicat avec 13,27 % (contre 4,26 % pour le cycle précédent il y a quatre ans). Ce résultat est essentiellement dû au vote dans les petites librairies de moins de 11 salarié-es où

Sud Culture a réuni plus de 31 % des voix. Sud Culture Solidaires remercie les travailleur-euses pour ce résultat ainsi que les militant-es qui s'engagent au quotidien dans la construction de sections syndicales et qui participent aux luttes collectives.

L'engouement post-confinement pour le livre et le métier de libraire ne doit pas nous faire oublier que notre secteur reste très fragile économiquement parlant. Que l'on travaille dans une petite librairie indépendante ou une chaîne de librairies (Gibert, Nosoli, Gallimard...), **nos salaires sont souvent la seule marge dans la recherche de rentabilité ou de bénéfice.**

C'est en agissant à différentes échelles, par la rue, les lieux de travail et les réunions avec nos employeurs que nous arriverons à obtenir une remise à plat de la convention collective, et particulièrement de sa grille salariale totalement déconnectée des tâches et savoirs professionnels que nous exerçons au quotidien. Libraire, **un « métier-passion » ne doit pas rimer avec exploitation et salaires au rabais!**



Tu te poses des questions sur pourquoi te syndiquer * Les valeurs de Sud culture c'est quoi exactement ? *

J'ai envie de me syndiquer mais je ne veux pas que mon patron le sache *

Pourquoi avez-vous monté une branche Métiers du livre ? * Avec mes collègues on hésite à se syndiquer * Un syndicat ça fonctionne comment ?

BIENVENUE À LA FAQ DE LA BRANCHE SUD CULTURE MÉTIERS DU LIVRE!

et si tu as envie de venir échanger avec nous ?

Les vendredis 23 mai et 20 juin à 12h30

➡ Rdv en visio : tu nous envoies un mail à **metiersdulivre@sud-culture.org** et on t'enverra un lien de connexion pour participer !

Les jeudis 12 et 19 juin de 18h30 à 21h

➡ Retrouve-nous à la **Grange aux Belles** en chair et en os à l'Union syndicale Solidaires située au 31 rue de la Grange aux Belles Paris 10



Solidaire

Unitaire

Démocratique

SUD Culture Solidaires

1 rue des Quatre-Fils

75003 PARIS

Tél. : 01.40.15.82.68

contact@sud-culture.org

www.sud-culture.org